

音乐教育专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：音乐教育。

专业代码：670112K。

二、入学要求

普通高中毕业、中等职业学校毕业或具有同等学力。

三、修业年限

3 年。

四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书或技能等级证书举例
教育与体育 67	教育类 6701	普通小学教育 P8321	小学教师 2-09-04-00	小学音乐及教育教学管理	普通话等级证 教师资格证

五、培养目标与规格

(一) 培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定科学文化水平，良好人文素养、职业道德和音乐教育专业素质，掌握音乐理论、音乐技能及教育理论等知识和技术技能，面向小学音乐教学、音乐教育机构及教育管理等领域的高素质劳动者和技术技能人才。

(二) 培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

1. 素质

(1) 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

(2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

(3) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

(4) 具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神，勇于奋斗、乐观向上。

(5) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1—2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

(6) 具有一定的审美和人文素养，能够形成 1—2 项艺术特长或爱好。

2. 知识

(1) 具有必备的法律基础知识和基础理论，能正确运用法律工具。

(2) 掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论的基本观点。

(3) 具有一定的英语基础知识，借助工具书查阅本专业相关英文资料。

(4) 具备使用计算机和网络技术进行信息化工作的知识。

(5) 具有制定职业发展规划和创新创业的知识。

(6) 具备扎实的的音乐基础理论与和声学知识，为舞台演出、合唱指挥、歌曲创作与分析、钢琴即兴伴奏提供良好的理论支持。

(7) 掌握教育学、心理学的基本原理，具备在教育学、心理学理论指导下组织教学的能力。

(8) 掌握器乐的基本知识，具备基本的配器能力。

3. 能力

(1) 具有一定的交往、合作、写作能力，能够进行口头沟通或书面沟通。

(2) 解决实际问题的能力。

(3) 掌握信息技术应用，能够熟练使用相关软件处理数据文档。

(4) 具有独立思考、信息加工和逻辑推理能力；具有开拓精神，创新创业能力。

(5) 具有终身学习的能力。

(6) 掌握声乐的发音技巧和不同的唱法，具备良好的乐感和优质的声音，能够独立演绎好不同的声乐作品。

(7) 具备独立或集体舞蹈表演及创编能力，掌握各类型舞蹈的技能与教学方法。

(8) 具备独立演奏中外不同风格、不同时期的钢琴曲与歌曲的即兴伴奏能力。

(9) 具备较强的器乐教学能力。

(10) 具备良好的声音听力，听辨出合唱四声部的对错，具备良好的指挥手势，调动合唱队员的积极性。

(11) 能用不同的教育教学方法施教不同类型、不同风格歌曲，具备较高的合唱水平和指挥能力。

(12) 普通话流利、准确；三笔字规范、工整；能掌握简笔画的基本技巧和基本技能。

六、课程设置

(一) 公共基础课

1. 思想道德修养与法律基础（48 学时/3 学分）

本课程是帮助学生正确认识自己、正确认识他人、正确认识社会，夯实综合素质基础，着力提升思想道德素质和法治素养的课程，引导学生努力做有理想有本领有担当的时代新人，成为走在时代前列的奋进者、开拓者、奉献者。课程以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，有效地开展马克思主义的世界观、人生观、价值观、道德观和法治观教育，引导大学生自觉培育和践行社会主义核心价值观，提高思想道德素质和法治素养，成长为自觉担当民族复兴大任的时代新人。课程讲授针对大学生成长过程中面临的思想道德和法律问题，引导学生通过马克思主义观点思考、分析、解决生活和学习中遇到的思想困惑。引导学生立足新时代，在实现中国梦的生动实践中放飞青春梦想，在为人民利益的不懈奋斗中书写人生华章。

2. 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（72 学时/4 学分）

本课程是高校思想政治理论课程中的一门核心课程，它以马克思主义中国化为主线，以坚持和发展中国特色社会主义为主题，以习近平新时代中国特色社会主义思想为重点。着重讲授中国共产党把马克思主义基本原理与中国实际

相结合的历程，充分反映马克思主义中国化的理论成果，即毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观以及习近平新时代中国特色社会主义思想，其中要让学生进一步认识到毛泽东思想是使中国站起来的理论体系，邓小平理论是使中国富起来的理论体系，习近平新时代中国特色社会主义思想是使中国强起来的理论体系。突出中国站起来、富起来、强起来的历史逻辑。在该课程的教学中应凸显问题意识，注重解决学生的现实思想问题，强化实践教学，通过线上线下混合式教学模式创新，激发学生自主学习的积极性，真正提高学生的政治思想道德素质。

3. 大学英语 I（64 学时/4 学分）

通过该课程教学，培养学生良好的学习习惯，发展学生的自主性学习能力，体现发展性原则。按照普职互通、中高职衔接的理念，进一步夯实英语基础，同时突出高职英语教学的职业性和实践性，为用而学，学而能用，注重学生的参与和互动，培养学生在具体情境中学习英语、用英语做事的能力。在教学中，将语言基础能力与实际涉外交际能力的培养有机地结合起来，把听、说、读、写、译技能训练有机地结合起来，充分利用多媒体和网络化现代教学手段，立体、互动地引导学生开发各种学习潜能。注重思政在英语教学中的渗透，树立大国工匠精神以及对中华民族的文化自信。

4. 大学英语 II（72 学时/4 学分）

通过该课程教学，提高学生在日常生活和职业场景中的英语听、说、读、写、译的能力，有针对性地培养学生在现实生活和未来的职业活动中用英语做事情的能力。充分考虑学生的实际情况，进一步培养学生良好的学习习惯，发展学生的自主性学习能力，帮助学生认知、理解、活用语言技能，培养良好的学习策略、形成跨文化交际能力；营造有意义且直观的语境，让目前无法直接接触职场生活场景的广大学生能够很快进入真实的语言环境；学习职业场景的实用文体，并从语言在现实生活中实际运用的角度设计相关活动，培养学生把握真实工作语料的能力。学生通过英语课程的学习，国际视野更加宽广，爱国主义精神和民族使命感进一步增强。

5. 计算机应用基础（64 学时/4 学分）

通过该课程教学，让学生了解信息技术的基本理论，较系统地掌握计算机办公软件的基本操作方法和技巧，培养学生具有良好的计算机实际应用能力和相应的文化素养。该课程主要围绕认识计算机系统、Windows 7 操作系统、Office2010、计算机互联网等教学模块来组织教学内容，通过实例引入，理论解析，情景模拟等教学环节，实现教、学、做一体化。在校期间要求学生取得全国计算机等级考试一级证书，课程的学习和考证的督促将计算机应用基础理论知识掌握、技能训练和关键能力培养转化为课程目标的实现，为今后能够迅速地适应和从事其他工作打下坚实基础。

6. 体育与健康（140 学时/8 学分）

本课程分 4 个学期开设，通过合理的体育教育和科学的体育锻炼过程，形成学生热爱体育、崇尚运动、健康向上的良好风气和全院珍视健康、重视体育的浓厚氛围。按照《高等学校体育工作基本标准》中的体育课程的基本目标：培养学生积极参与各种体育活动并基本形成自觉锻炼的习惯，基本形成终身体育的意识，具有一定的体育文化欣赏能力，熟练掌握两项以上健身运动的基本方法和技能，能独立制订适用于自身需要的个人锻炼计划科学地进行体育锻炼，形成健康的生活方式，具有健康的体魄。

7. 心理健康教育（32 学时/2 学分）

本课程旨在使学生明确心理健康的标准及现实意义，掌握并应用心理健康知识，培养良好的心理素质、自信心、合作意识和开放的视野，培养乐观积极的生活态度和顽强的意志品质，培养学生的自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，全面提高学生心理整体素养，为学生终身发展奠定良好、健康的心理素质基础。本课程主要教学内容包括心理健康的基本知识；自我意识，自我认知，悦纳自我；人际交往；情绪管理；学习心理；挫折应对与意志力培养；职业规划发展；健全人格的养成；常见心理问题咨询与心理危机干预等。

8. 就业指导（38 学时/2 学分）

本课程为学生提供就业政策、求职技巧、就业信息等方面的指导，帮助各专业学生了解我国、当地的就业形势和就业政策，根据自身的条件、特点、职业目标、职业方向、社会需求等情况，树立职业生涯规划意识，选择适当的职业，合理规划职业生涯；对学生进行职业适应、就业权益、劳动法规等方面的

教育,帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观,充分发挥自己的才能,实现自己的人生价值和社会价值,促使学生顺利实现就业。

9. 创新创业教育(36 学时/2 学分)

本课程使学生掌握开展创新、创业活动所需要的基本知识,认识创新、创业的基本内涵和创业活动的特殊性,辩证地认识和分析创业者、创业机会、创业资源、创业计划和创业项目;使学生具备必要的创新意识和创业能力,掌握创业资源整合与创业计划撰写的方法;使学生树立科学的创新、创业观念,主动适应国家经济社会发展和人的全面发展的需求,正确理解创业与职业生涯发展的关系,自觉遵循创业规律,积极投身创业实践。

10. 形势与政策(32 学时/1 学分)

本课程是对学生进行形势与政策教育的主渠道、主阵地。课程主要以毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系为指导,密切结合国内外形势,紧密结合大学生的思想实际,对学生进行比较系统的党情、世情、国情教育。通过形势与政策课教学,帮助学生开阔视野,及时了解和正确对待国内外重大事实,培养学生对国内外形势的适应能力和分析能力,使大学生在处于中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局的历史交汇期的时代背景下,坚定“四个自信”,增强“四个意识”,自觉做到“两个维护”。

11. 军事(148 学时/4 学分)

军事由《军事理论》《军事技能》两部分组成,《军事理论》教学时数 36 学时,记 2 学分,《军事技能》训练时间 14 天 112 学时,记 2 学分。军事课以习近平强军思想和习近平总书记关于教育的重要论述为遵循,全面贯彻党的教育方针、新时代军事战略方针和总体国家安全观,围绕立德树人根本任务和强军目标根本要求,着眼培育和践行社会主义核心价值观,以提升学生国防意识和军事素养为重点,为实施军民融合发展战略和建设国防后备力量服务。通过教学,让学生了解掌握军事基础知识和基本军事技能,增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识,弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。

(二) 专业课程

1. 专业素质课

（1）基础乐理（68 学时/4 学分）

本课程的课程目标是：使学生具备五线谱、简谱读谱、识谱、记谱能力；对音乐的节拍、节奏能够准确分析；熟知音乐的力度、速度、装饰音等常用术语及符号；掌握音程、和弦的识别、构成与运用；能够分析旋律的调式调性，为以后音乐其他相关课程的学习做好铺垫。主要内容包括：音、音阶、旋律、节奏、节拍、速度、力度、常用术语和记号、记谱法、音程、和弦、调式调性、移调、转调等音乐理论基本知识。本课程要求学生掌握音乐理论基础知识，能够在音乐其他相关课程的学习中灵活使用，为其他课程的学习奠定基础。

（2）中外音乐简史（68 课时/4 学分）

本课程的课程目标是：通过该课程的教学，使学生能够从宏观上把握中外音乐历史的发展脉络，了解并掌握历史上不同时期出现的重要作品和音乐现象。教学内容是：学会运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点分析各个时期音乐风格演变、发展的深层历史文化根源从中探索艺术发展的规律，树立正确的音乐史观，为今后进一步的研究奠定基础。本课程要求以课堂讲授为主，学生讨论为辅，结合使用多媒体教学课件，以增强授课的知识性、生动性；多角度地传递教学信息；课堂讨论以专题的形式讨论相关前沿性课题，教师命题或学生自选题目，有计划地组织学生参观、访问地方博物馆或进行田野采风。

（3）中国音乐欣赏（36 学时/2 学分）

本课程的教学目标是：通过教学使学生了解音乐的背景和理解音乐语言、掌握音乐的基本规律，通过学习初步解决学生对音乐欣赏困难的问题，为以后继续学习音乐课程打下了良好基础。主要内容包括：通过本课程的学习，使学生学会鉴赏音乐，提高人文素质，提高自身对真善美的认识，形成正确的人生观、世界观，成为一名合格公民。本课程要求通过学习欣赏中外名家名曲，丰富学生的知识，启迪学生的智慧，促进学生的思维，提高学生的艺术修养，陶冶学生的思想情操，美化学生的内心世界，最终提高他们的人文素质。

（4）外国音乐欣赏（36 学时/2 学分）

本课程的教学目标是：通过教学使学生了解音乐的背景和理解音乐语言、掌握音乐的基本规律，通过学习初步解决学生对音乐欣赏困难的问题，为以后继续学习音乐课程打下了良好基础。教学内容是：学会运用辩证唯物主义和历

史唯物主义的观点分析各个时期音乐风格演变、发展的深层历史文化根源从中探索艺术发展的规律,树立正确的音乐审美观,课程主要涉及了大学音乐的基础知识与实践能力,本课程起着引导学生进入音乐殿堂之门和培养高尚品德、开发智力、提高欣赏能力的作用。本课程要求学生学会鉴赏音乐,提高人文素质,提高自身对真善美的认识,形成正确的人生观、世界观,成为一名合格公民。通过学习欣赏中外名家名曲,丰富知识,启迪智慧,提高艺术修养,陶冶思想情操,美化学生的内心世界。

(5) 教育学(32 学时/2 学分)

本课程是音乐教育专业的核心课程。该课程的目标是:使学生初步掌握教育的基本概念,教育现象之间的关系,教育学的基本原理,树立正确的教师观和学生观,坚定教育的理想信念。课程主要内容是:通过教育的本质,教育的目的、教育制度、教师与学生的关系、教学原则和方法等内容,达到具备从事小学教育工作必备的教育理论和开展小学教育科学研究的基本能力。本课程要求教学中应强调理论与实践的结合、教材与实际的结合、练习与指导的结合,重视学生健康心理素养以及自我发展能力的培养。以培养锻炼实际能力为重点,采用问题探究、案例分析、观摩体验等多种方式,掌握教育基本理论,提高教育科学素养,形成教育基本技能。

(6) 心理学(36 学时/2 学分)

本课程是音乐教育专业的核心课程。该课程的目标是:使学生掌握从事教育、教学工作所必备的心理基础知识,初步应用心理学的观点发现、分析和解决教育教学中的实际问题,初步学会依据心理学观点、知识和方法来设计、实施教育活动,培养自我调控能力,提高自身心理素质。本课程主要内容:包括心理学的性质、现象及其规律;心理现象发展的特点和基本规律;心理的培养与教育;人际关系及心理发展的基本理论等内容。本课程要求通过多样的教学方式,使学生学会用心理学知识理解和分析心理现象,树立科学合理的心理观念,形成自觉维护心理健康的意识和技能,树立正确的学生观、发展观、学习观与教学观,为将来从事教育教学工作奠定基础。

(7) 和声与即兴伴奏(68 学时/4 学分)

本课程的课程目标是通过课程教学和学习，培养学生掌握一定的和声基础理论和一定的即兴伴奏理论；具备运用和声学理论标配编写和声进行的能力；能够运用伴奏技巧伴奏不同类型的声乐歌唱作品的的能力。具有较全面音乐综合素质的技能型人才，为小学培养合格的音乐教师。本课程的内容具体包括：和声学基础理论，歌曲伴奏的基础理论，不同类型伴奏型的练习及运用，不同类型的歌曲伴奏！本课程是一门实践性很强的学科，在教学中要求根据不同教学阶段的培养要求，采取理论和实践相结合的教学方法，对技术技巧问题进行细致的示范讲解，指导学生正确练习，使学生毕业后能胜任小学教学的实际工作。

2. 岗位技能课

（1）作曲理论（32 学时/2 学分）

本课程的课程目标是使学生掌握歌曲分析与创作的基本理论，并能够运用曲式分析的基本方法，以解决歌曲创作与演唱当中的实际问题。主要内容包括：歌词的创作、旋律的发展手法、歌曲的高潮、歌曲的附属部分、歌曲的常见体裁与演唱形式、歌曲写作的相关思考与技能技巧等。本课程要求学生掌握单声部歌曲的构成与技法，完成独立分析与简单创作。

（2）通俗歌曲演唱（36 学时/2 学分）

本课程的课程目标是使学生掌握通俗歌曲演唱的基本特点、基本方法和理论，并能够运用声乐演唱与歌曲分析的基本方法，以解决通俗歌曲演唱当中不同于民歌和艺术歌曲的实际问题。主要内容包括：歌唱的原理、通俗歌曲的演唱特点、歌曲高潮的演唱处理、舞台调度、通俗歌曲的常见演唱形式、通俗歌曲的常见类型等。本课程要求学生掌握声乐演唱的基本技能与通俗歌曲的演唱特点，能够独立完成舞台演出。

（3）声乐（136 学时/8 学分）

本课程是音乐教育专业的核心课程。本课程的课程目标是通过学习帮助学生建立正确的歌唱状态，掌握科学的发声方法和一定的演唱技；能灵活演绎不同风格与体裁的声乐作品；有一定的范唱能力；能够胜任小学音乐教学活动和课外儿童声乐活动的辅导工作。主要内容包括：声乐基础理论知识，歌唱的呼吸、共鸣、咬字吐字等各种发声技巧，学习不同唱法及不同类型歌曲的演唱处

理，训练学生有良好的乐感和优质的声音。本课程要求学生通过学习训练，掌握科学的演唱技能技巧，培养他们将音乐基础知识与音乐实践相结合的能力。

（4）音乐教学法（32 学时/2 学分）

本课程是音乐教育专业的核心课程。本课程的课程目标是通过本课程的学习，使学生对传统与现当代教育思潮、音乐学科教学法基础理论知识、中国基础音乐教育改革成果和现状等有所了解；熟悉小学音乐教学目标与教学方法，理解学校音乐教育对青少年学生进行审美教育、个性发展和人格塑造的重要影响。本课程的内容具体包括：音乐教学的构成分析与综合，音乐的本质与接受途径，音乐教学的立意与原则，音乐学习的阶段论，音乐内容的主轴，定向视野中的音乐教学，音乐教学的目的、主要环节和关键，学校音乐教学的范围与项目，音乐的教与学及其方法。本课程要求学生认识小学音乐教学的一般规律，了解并掌握有关小学音乐教学的基础知识和基本技能，为今后进行小学音乐教学实践，成为合格的小学音乐教师打下良好的基础。

（5）钢琴（136 学时/8 学分）

本课程是音乐教育专业的核心课程。本课程的课程目标是通过课程教学和学习，培养学生的钢琴演奏和伴奏能力；理解作品能力和教学能力；具有较全面音乐综合素质的技能型人才，为小学培养合格的音乐教师。本课程的内容具体包括：钢琴正确的演奏方法和键盘的基本知识，学习不同类型、不同时期的钢琴作品，即兴配弹一般的歌曲伴奏，四手联弹，交响、协奏等器乐合奏曲。本课程是一门实践性很强的学科，在教学中一定要根据不同教学阶段的培养要求，对技术技巧问题进行细致的示范讲解，指导学生正确练习，使学生毕业后能胜任小学教学的实际工作。

（6）视唱练耳（136 学时/8 学分）

本课程是音乐教育专业的核心课程。本课程的课程目标是：使学生掌握五线谱视唱 24 个大小调首调唱名法以及民族调式视唱方法，掌握基本节奏节拍的规律和特殊节奏节拍的视唱练习；了解简单多声部视唱练习方法并掌握单音，双音，和弦，旋律的听觉方法。主要内容包括：24 个大小调首调视唱练习，民族调式视唱练习，基本节拍训练，单拍及复拍子，特殊的连音符，单音，双音，和弦，旋律的听力练习等。本课程要求学生掌握五线谱视唱 24 个大小调首调唱

名法，基本节奏节拍的规律把握，单拍这及复拍子的练习把握，自己特殊节奏节拍的练习把握，具备一定的音乐视听能力，掌握音乐学科基本规律，具备一定的视唱能力和教学方法。

（7）戏曲演唱（68 学时/4 学分）

本课程的课程目标：本课程培养具有基本的戏曲表演理论素养和系统的专业基础知识，具备一定戏曲实践技能和教学能力，能够在各类文艺团体、相关社会文化部门、胜任戏曲表演、文艺活动组织与策划、戏曲教学、艺术实践创新等方面工作的应用型人才。主要内容包括：了解戏曲常识和戏曲史的发展过程，学习不同剧种主要代表人物、生平及剧目的创作背景，掌握京剧、豫剧、黄梅戏、花鼓戏等戏曲唱腔的演唱、提高戏曲鉴赏能力。本课程要求学生掌握戏曲演唱的基本技能与舞台表演能力，能够独立完成舞台演出。

（8）舞蹈（136 学时/8 学分）

本课程是音乐教育专业的核心课程。课程目标是为了满足高职音乐教育专业教学需要和加强教材建设，培养社区、企业舞蹈编导、演出文艺人才。主要内容包：培养学生具有扎实的舞蹈功底。包括：站，立，直，行，韧，快，轻等基本训练目标。同时能为音乐表演活动奠定形体基础；其次，课程内容包含形体训练，基本功训练，中国民族民间舞，古典舞等多种内容体系，培养学生的舞蹈能力。最终能够使学生独立制定舞蹈教学方案，教学计划，从而能够独自承担教学任务。本课程要求学生掌握舞蹈技能及训练方法，提高舞蹈素养，毕业后能胜任社区、文化部门的文艺工作，成为合格的文艺人才。

（9）合唱与指挥（68 学时/4 学分）

本课程是音乐教育专业的核心课程。本课程的课程目标是：使学生掌握合唱演唱、合唱排练和指挥法技巧，合唱与指挥理论，并能够运用合唱演唱与合唱排练的基本方法，独立完成、排练各种形式的多声部合唱作品，并用清晰、准确的指挥手势完成作品的指挥。课程的内容具体包括：合唱演唱，指挥、指导不同风格和不同类型的中外合唱作品的基本方法，能够做到演唱时听从指挥，指挥时手势明确，拍点清晰，有一定的感染力和号召力。本课程要求学生掌握合唱演唱以及合唱排练的基本技能，熟练准确的运用指挥技巧，能够独立完成舞台演出。

3. 实践性教学环节

(1) 顶岗实习 (32 周/768 学时/32 学分)

本课程的课程目标是教师指导学生在真实的工作环境中, 全面且综合实习学生在校所学知识。本课程的主要内容包括学生在规定的时间内, 在不同的企事业单位完成既定的工作任务, 实现真实工作目标的考核。本课程要求学生认真、积极完成顶岗实习所有工作任务。

(2) 毕业论文 (8 周/192 学时/8 学分)

本课程的课程目标学生在教师的指导下能独立完成实习总结及毕业设计, 顺利完成学业, 达到毕业标准。本课程的主要内容包括学生在规定的时间内, 在指导教师的指导下, 能独立完成实习总结和毕业设计。本课程要求学生认真、积极完成实习总结和毕业设计, 达到毕业标准。

七、教学进度安排及学时分配

1. 音乐教育专业理论课教学进程表

建议修读时间	课程编号	课程名称	核心课程	课程性质	学分	学时	学时分配		周学时	课程类别	备注
							理论	实践			
第一学期 (16+4 周)	SZ3001	思想道德修养与法律基础		必修	3	48	32	16	3	公共基础	
	GJ3001	大学英语 I			4	64	50	14	[4]	公共基础	
	GJ3003	计算机应用基础			4	64	32	32	4	公共基础	
	GT3001	体育与健康 I			2	32		32	2	公共基础	
	JW0001	军事理论			2	36	36		2	公共基础	
	RW3200	心理健康教育			2	32	32		2	公共基础	
	RW3554	基础乐理 I	*		2	32	22	10	[2]	专业素质	
	RW3375	合唱与指挥 I	*		2	32	22	10	[2]	岗位技能	
	RW3234	视唱练耳 I	*		2	32	12	20	[2]	岗位技能	
	RW3239	声乐 I	*		2	32	22	10	[2]	岗位技能	
	RW3244	钢琴 I	*		2	32	16	16	[2]	岗位技能	
	RW3002	普通话			2	32	20	12	2	岗位技能	
	RW3511	舞蹈 I	*		2	32	16	16	[2]	岗位技能	
	合计				27	500	312	188	27		
第二学期 (18+2 周)	SZ3002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论		必修	4	72	36	36	4	公共基础	
	GJ3002	大学英语 II			4	72	50	22	4	公共基础	
	GT3002	体育与健康 II			2	36		36	2	公共基础	
	RW3555	基础乐理 II	*		2	36	24	12	[2]	专业素质	
	RW3230	中国音乐欣赏			2	36	12	24	2	专业素质	

	RW3376	合唱与指挥 II	*		2	36	24	12	[2]	岗位技能	
	RW3267	视唱练耳 II	*		2	36	18	18	[2]	岗位技能	
	RW3240	声乐 II	*		2	36	18	18	[2]	岗位技能	
	RW3245	钢琴 II	*		2	36	18	18	[2]	岗位技能	
	RW3250	舞蹈 II	*		2	36	18	18	[2]	岗位技能	
	RW3613	通俗歌曲演唱			2	36	18	18	2	岗位技能	
	合计				26	468	236	232	26		
第三学期 (18+2周)	GT3003	体育与健康III		必修	2	36		36	2	公共基础	
	SZ3005	就业指导			2	38	30	8	2	公共基础	
	RW3004	心理学	*		2	36	24	12	[2]	专业素质	
	RW3610	和声与即兴伴奏 I			2	36	22	14	2	专业素质	
	RW3568	外国音乐欣赏			2	36	12	24	2	专业素质	
	RW3227	中外音乐简史 I			2	36	24	12	2	专业素质	
	RW3268	视唱练耳 III	*		2	36	14	22	[2]	岗位技能	
	RW3567	声乐III	*		2	36	18	18	[2]	岗位技能	
	RW3671	钢琴III	*		2	36	12	24	[2]	岗位技能	
	RW3251	舞蹈III	*		2	36	14	22	[2]	岗位技能	
	RW3390	戏曲演唱 I			2	36	18	18	2	岗位技能	
	RW3254	器乐		选修	2	36	22	14	2	专业选修	
	RW3009	简笔画与手工制作			2	36	22	14		专业选修	
	RW3509	舞台化妆			2	36	22	14	2	专业选修	
	RW3256	教师口语			2	36	22	14		专业选修	
	合计				24	470	232	238	24		
第四学期 (16+2+2周)	GT3020	体育与健康IV		必修	2	36		36	2	公共基础	
	SZ3006	创新创业教育			2	36	28	8	2	公共基础	
	RW3505	和声与即兴伴奏 II			2	32	16	16	2	专业素质	
	RW3005	教育学	*		2	32	22	10	[2]	专业素质	
	RW3557	中外音乐简史 II			2	32	16	16	2	专业素质	
	RW3591	视唱练耳IV	*		2	32	12	20	[2]	岗位技能	
	RW3378	声乐IV	*		2	32	16	16	[2]	岗位技能	
	RW3247	钢琴IV	*		2	32	16	16	[2]	岗位技能	
	RW3365	舞蹈IV	*		2	32	12	20	[2]	岗位技能	
	RW3223	作曲理论			2	32	16	16	2	岗位技能	
	RW3621	音乐教学法	*		2	32	20	12	[2]	岗位技能	
	RW3391	戏曲演唱 II		选修	2	32	16	16	2	岗位技能	
	RW3121	文艺鉴赏			2	32	20	12	2	专业选修	
	RW3380	舞蹈欣赏			2	32	20	12		专业选修	
	RW3257	音乐教案实例分析			2	32	20	12	2	专业选修	
	RW3818	国学经典选读			2	32	20	12		专业选修	
	合计				26	456	230	226	26		
第五学期 (20周)	RW3231	毕业实习			32	768	0	768	36		32周
第六学期 (20周)	RW3233	毕业论文（毕业汇报）			8	192	0	192	4		8周
	合计				40	960	0	960	40		40周
公选课	参看公共选修课汇总表，其中公共艺术类要求在《艺术导论》《音乐欣赏》《美术鉴赏》《舞蹈鉴赏》《影视鉴赏》《书法鉴赏》《戏剧鉴赏》和《戏曲鉴赏》8门艺术限定性选修课程中至少修读4学分。从限定选课课汇总表中选择4门修读，至少修读8学分。							至少12学分			自第二学期开始开设
《形势与政策》课程性质为必修课，课程类型为公共基础课，课程代码 SZ3003，每学期8学时，共32学时，1学分。											

2. 实践环节教学进程表

序号	实践环节名称	代码	学分	内容	学期	周数	场所	说明
1	军事技能	JW0002	2	军训	1	2	校内/校外	1 学分/周
2	劳动教育	JW0003	4		1234	4		
3	社会实践	JW0004	4		1234	4		
2	教育见习	RW3332	2	见习课堂教学及常规工作	4	2	校外	1 学分/周
3	顶岗实习	RW3231	32	实习教师、班主任岗位	5 6	36	校外	1 学分/周
4	毕业设计	RW3233	8	教案设计、课件制作	6	4	校内/校外	1 学分/周

3. 教学活动学时分配表

课程类型	课程性质	学分	学时分配			学时比例
			总学时	理论学时	实践学时	
公共基础课	必修课	42	746	342	404	24%
	选修课	12	224	224	0	7%
专业（技能）课	必修课	114	2020	600	1420	65%
	选修课	8	136	84	52	4%
合计		176	3126	1266	1860	100%

八、实施保障

（一）师资队伍

1、队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例约为 13:1，双师素质教师占专业教师比例约为 60%，本专业有 1 名高级职称的专业带头人，专任教师数量 9 人。一线兼职教师素质良好、队伍稳定，专任教师高、中、初职称结构合理，以中青年教师为主体，梯队结构合理，适应本专业教学和发展的需要。

2. 专任教师

专任教师全部具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有音乐教育、钢琴、舞蹈、声乐、器乐、音乐理论、心理学、教育管理、美术教育等相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力,能够开展课程教学改革和科学研究；有每 5 年累计不少于 6 个月的中小学及社会音乐教育机构实践经历。

3. 专业带头人

专业带头人具有高级职称,能够较好地把握国内外音乐教育行业、专业发展,能广泛联系行业企业,了解行业企业对本专业人才的需求实际,教学设计、专业研究能力强,组织开展教科研工作能力强。

4. 兼职教师

依托实训基地音乐教育机构,选聘具备良好思想政治素质、职业道德和工匠精神,具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验的社会音乐人才或优秀教师,形成一个由业务水平高、在业界有影响力和感召力并深受学生喜爱的稳定的兼职教师资源库。兼职教师参与专业课程教学,承担实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

(二) 教学设施

1. 专业教室

音乐教育专业教室配备黑(白)板、多媒体计算机、投影设备、音响设备,互联网接入,并实施网络安全防护措施;安装应急照明装置并保持良好状态,符合紧急疏散要求,标志明显,保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室

音乐教育专业实训室有声乐教室4个、数码钢琴教室2个72台数码钢琴、钢琴房28间、艺术表演厅面积120平方米、舞蹈实训室2个占地面积220平方米。

3. 校外实习实训基地

学院建设一批融见习、顶岗实习与就业一体化的校外实习实训就业基地,与本地及外省优质学前教育机构合作,建成实习实训就业基地如华姿舞蹈学校、蓝月琴行、珠江琴行、爱乐艺术学校、爱特艺术学校、湘江小学、淇滨小学、明达小学、天山小学等近10家以上,充分满足音乐教育专业教学观摩、现场教学、独立实训、顶岗实习、就业需要。学院与合作企业签订长期合作协议,并制定各项实训管理及见习实习规章制度,保障实习实训效果和质量。

4. 信息化教学

音乐教育专业重视网络学习平台建设，服务专业信息化教学。创建专业群教学资源库、在线开放课程。任课教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

（三）教学资源

1. 教材选用

按照国家和学院规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。建立专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

2. 图书文献配备

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：音乐教育行业政策法规资料、中小学教师专业标准，有关音乐教育的课程标准、教学与技能训练方法、教学与技能训练操作规范，以及教学与技能训练实例类图书等。

3. 数字教学资源配置

建设、配备了与音乐教育专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

（四）教学方法

贯彻落实《教育部关于全面推进职业教育课程改革的若干意见》文件精神，以提高音乐教育专业课程教学质量为目标，以创新音乐教育专业课程体系和改革教学内容为重点，准确把握课程定位，优化教学过程，充分发挥课程标准对实现音乐教育专业人才培养目标的支撑作用，促进学生德、智、体、美等全面发展。

运用多样化信息手段。除了常规的多媒体手段的使用，还在课堂教学中推广使用学习通、微信、蓝墨云班课、爱课程、大学 MOOC 等多种信息化教学手段，将教学扩展到不受时间地点限制的课前、课后线上学习，提高学生自主学习、自我管理的主动性。

立足音乐教育岗位核心技能，采用情景教学法着力培养学生教学技能。教师根据音乐教育岗位核心技能设定教学目标，模拟教育场景，设计实践项目

“任务”，以完成具体的学习“任务”为引领，引导学生以团队合作或独立探究方式创造性解决学习任务，进行具体的实践体验，实现做中教、做中学，“教学做一体化”。

（五）学习评价

落实国家教育部提出的“教育学生树立终身学习理念，提高学习能力，学会交流沟通和团队协作，提高学生的实践能力、创造能力、就业能力和创业能力”的办学要求，明确音乐教育职业岗位核心能力要素，并以此作为人才培养评价体系的核心。评价以促进学生学习自主性和主动性、个性化差别化发展为原则，形成“职业岗位核心能力”为主的多元人才培养质量评价体系。

实施“双证书”制度。按照音乐教育专业技能考核标准，对学生进行各项专业技能基本水平综合考核测试。学期期末课程考核以考查学生运用知识分析、解决问题的能力为出发点来设计考核内容和方式，考核评价内容应兼顾认知、技能、情感等方面，卷面和非卷面考试方式相结合，过程性评价和结果性评价方式相结合。

（六）质量保障

1. 建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 构建完善的教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立了巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，能定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 艺术表演教研室充分利用评价分析结果，有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业标准

1. 所修课程（包括顶岗实习）成绩全部合格，修满 176 学分。（其中公共基础课必修课 42 学分、公共选修课 12 学分，专业素质课 20 学分、岗位技能课 48 学分、专业选修课 8 学分、集中实践环节 46 学分）。

2. 取得第二课堂(含素质拓展等) 6 学分。

3. 参加普通话等级测试取得二级乙等以上证书。